

SANAT KONSEYİ

Urbane Praxis (*Kentsel Uygulama*) Çalışma Grubu Girişimi, Mayıs 2020

Corona döneminde ve sonrasında URBANE PRAXIS,

Berlinliler ve Berlin kenti şu sıralar şehirdeki günlük yaşamın, kültür, görüşme ve hareket özgürlüğü kısıtlamaları altında yoğun bir değişimini yaşıyorlar. Birçok kişi önümüzdeki yaz aylarında da evde kalmak zorunda kalacak ve seyahatler, festivaller ve yaz kampları olmayacak. Şimdiye kadar edinilen deneyimler, pandemik korunma yükümlülükleri olmasa dahi büyük sosyal zorluklarla ve tehditlerle mücadele etmek zorunda olan insanların ve grupların, eve kapanma ve izolasyon nedeniyle ek risklere maruz kaldıklarını göstermektedir. Aileler, yaşlılar, yalnız çocuk yetiştiren anne ve babalar, gençler ve özellikle çocuklar da kendi dört duvarlarının dışında hayat dolu seçenekler arıyorlar. Evsiz ve barksız insanlar dostluğa ve birlikteliğe ihtiyaç duyuyor.

Genel olarak geçerli olan şu: şehirdeki insanlar artık daha fazla alana ihtiyaç duyuyor! Çeşitliliği mümkün kılan ve yerleşim yerlerine yakın olan ve gerektiği takdirde herkesin birbirinin yolundan çekilebileceği açık alanlar. Sosyal mesafeyi koruma yükümlülüğü ile ve - umut ederiz ki yakında - yükümlülük olmadan bir araya gelmeye, bahçe işleriyle uğraşmaya, yaratmaya, bir şeyler inşa etmeye ve oynamaya alan gerekiyor.

“Draußenstadt” (“Dışarıdaki Şehir”): Denemek için daha fazla alana ihtiyacımız var!

Korona krizi ile ilgili deneyimler çerçevesinde, şehrin geleceği için fikir ve kavramları tecrübe etmek daha da acil hale geliyor. Bu amaçla, her bir bölgede deneysel gelecek laboratuvarlarının kurulması öngörülüyor. Berlin zaten raumlabor girişiminin yön göstericisi olduğu heyecan verici saha denemeleri ve mimari sürprizler yaşadı. Kavramsal çizgiler ve uygulama süreçleri ise sanat ve kültür paydaşları ile birlikte çalışarak ortaya çıkarılabilir.

Yeni alanların ve mahallerin açılması için eyalet ve bölgelerin aktif desteği gerekmektedir: atıl alanların, meydanların ve boş duran ticari alanların, basit bir şekilde ve kısa vadede Berlin’deki zorlu sosyal mahallerde komşuluk için ve komşular ile birlikte yaratıcı yaşam ve öğrenim yerleri, eylem ve egzersiz salonları oluşturan girişim ve projelere verilmesi öngörülmektedir. Beraberinde kendi ilhamlarını getiren müzeler, literatür ve konser salonları, dans girişimleri, operalar ve tiyatrolarla iş birliği içinde burada yeni eğitim ve etkinlik biçimleri denenebilir.

Oryantasyon, Marzahn bölgesindeki pilot proje ile “Kreative Stadtwerke” girişimi ve buna dahil, halihazırdaki paydaşlar S27, Prinzessinnengärten ve BERLIN MONDIALE tarafından geliştirilen dört “Bauhütte”, Südstern meydanında ise raumlabor girişiminin önyak olduğu, kent içinde sanat, bilim ve komşuluk arasında geniş ve çok yönlü bir iş birliği yapısı sunan floating university girişimi tarafından sağlanmaktadır. Ayrıca, büyük ölçekli şehir/kültürel alanlar ve eğitim alanları için zaten iyi koşullar sunan bölgelerin daha fazla desteklenmesi ve genişletilmesi öngörülmekte. Bu bağlamda, raumlabor, ZKU ve S27 girişimlerinin diğer paydaşlarla birlikte çalıştığı Haus der Statistik genel projesinin acilen güvence altına alınması zorunludur. Neukölln ilçesi Jakobi mezarlığındaki Prinzessinnengärten’e ait bahçe deneyi hâd safhada kapanma tehlikesi altında bulunuyor. Berlinliler için önemli olan şehir laboratuvarlarını güvence altına almak artık tüm demokratların siyasi iradesini gerektiriyor. Örneğin, Neuköllner Dammweg ...

... üzerindeki eski okul bahçesi gibi çok katlı konut sitelerinin tam ortasındaki uzun yıllar kullanılmayan “yeşil vahaların” açılması öngörülüyor.

İlçelerin ve eyaletin sahip olduğu alanların ve mahallerin sanatsal ve sosyo kültürel amaçlar için karma fonksiyonel kullanımı artık ivedilik gereği yürütme erki, BIM (*Berlin Gayrimenkul Yönetimi GmbH şirketi*) ve bölgesel emlak idareleri arasında hızlı koordinasyon gerektirmektedir, çünkü Urbane Praxis aktörlerinin kent genelinde ve olabilecek en kısa sürede ara/kullanım sözleşmeleri ve eylem araçları ile (parola “Urbane Praxis Proje Fonları”) donatılması öngörülmektedir.

Ayrıca, Kültür İdaresi tarafından evvelce düşünülmüş olan, aktörlere tavsiyelerde bulunmak ve Berlin’deki zorlu sosyal mahallerde yaz tatillerine doğru hızla yaratıcı eylem mahalleri ve açık alan projeleri tesis etmek için katılımcı makamların ve resmi mercilerin kesişme noktası olarak “uzmanlar havuzunun” bir an önce kurulmasını öneriyoruz.

“Katılımı güçlendirmek, erişimi kolaylaştırmak”

– *Hükümet politikası, “Kültür ve Avrupa” yönergelerine referans / matbu 18/0073, sf. 49*

Krizdeki şehir - Geleceğin şehri

Pandeminin zor zamanı sadece değişim olanaklarımızı ve hareket sahamızı azaltmakla kalmıyor, aynı zamanda iklim değişikliği ve büyüyen şehir sorunlarının nasıl doruğa ulaştığını açıkça gözler önüne seriyor: yalnızca virüse karşı alınan önlemlerle şehri krizden etkilenmez hale getiremeyiz, çünkü Corona birçokları arasında sadece bir kriz - kentin gelecekte nasıl işleyeceği ve burada birlikte nasıl yaşamak istediğimiz sorusunun cevaplarına ihtiyacımız var.

Kültür, eğitim, çalışma ve sağlığa katılım ve erişim için farklı fırsatlar, Corona krizi dönemlerinde daha da görünür ve hissedilir hale geliyor. 2019 yılı Berlin ve Brandenburg bölgesel sosyal raporuna bakıldığında, Corona'dan sonraki zorluklar yoğun bir şekilde artacaktır: Berlin'deki her beş kişiden biri daha bugünden yoksulluk riski altında; hatta sosyal rapora göre çocuklar ve gençler arasındaki yoksulluk oranı %29. İşsizlik tehdidi nedeniyle Berlinliler arasındaki mali yoksulluğun hâlen artması ve özellikle mağdur genç insanlar için eğitim ve katılım desteğinin ortadan kalkması riski bulunuyor.

Kilit alanlarda bütçe kesintilerinden ivedilikle kaçınılması gerekmektedir, bundan böyle olması gereken ise kültür, kültürel eğitim, herkes için eğitime erişim ve sosyal kentsel gelişim için yenilikleri öncelikler listesinde en tepeye koyarken aynı zamanda sürdürülebilir mobilite kavramları uygulamaya geçirilmelidir.

Akıllı ekonomi ile bağlantılı disiplinlerarası güce güveniyoruz: bölümler arası iş birliği ile yeni kentin tüm sosyal, kültürel, ekolojik ve ekonomik dönüşümleriyle birlikte hedefleri sinerjik olarak çalışılabilir ve zorlu bütçe koşullarında bile aşamalar halinde gerçekleştirilebilir. Artık bir dönemecin ruhunu taşıyan ortada bir koordinasyona ve ortak vizyonlara ihtiyaç duyulmaktadır: sivil angajman, ileri görüşlü politikalar ve iyi konumlandırılmış personeli olan bir idare süreçleri el ele birlikte yürütebilir.

İlham ve geliştirme ortağı olarak Sanat Konseyi, Corona ile birlikte ve sonrasında yaklaşan dönüşümleri destekliyor. Çalışma grubundan fikir babaları, “Draußenstadt” projesinin uygulanmasında ivedilikle kültür ve kentsel gelişimden sorumlu kişilerle hızlı bir iletişim arzuluyor.

Çalışma Grubu URBANE PRAXIS: Markus Bader, Eva Maria Hoerster, Dr. Sabine Kroner, Barbara Meyer, Anton Schünemann, Danilo Vetter (Çalışma Grubu İletişim: Barbara Meyer b.meyer@s27.de)