

ГОРОДСКАЯ ПРАКТИКА, с + после Короны

Жители Берлина в настоящее время испытывают как повседневная жизнь в городе подвергается масштабным изменениям из-за ограничений в сфере культуры, в проведение массовых мероприятий и в свободе передвижений. В течение наступающих летних месяцев многим людям придется оставаться дома; путешествия, фестивали и летние лагеря будут отменены. Опыт, приобретенный по состоянию на сегодня, показал, что отдельные лица и группы, которые вынуждены сталкиваться с основными социальными проблемами и опасными ситуациями, даже без пандемических ограничений подвергаются дополнительным рискам в замкнутом пространстве и изоляции. Семьи, пожилые люди, родители-одиночки, молодежь и особенно дети - все ищут альтернативы для жизни за пределами своих четырех стен. Люди, не имеющие жилья и крова, нуждаются в социальных связях и участии.

Это относится ко всем, городским жителям нужно больше пространства сейчас! Открытые пространства вблизи жилых районов способствуют разнообразию, где каждый может находиться в надежном месте, если это необходимо. Открытые пространства необходимы для объединения людей, занятий садоводством, проектирования, строительства и игр, и надеюсь в ближайшем времени, без требований социальной отдаленности.

«Город открытого пространства»: нам нужно больше места для экспериментов!

В результате кризисного опыта Короны становится все более безотлагательным тестирование различных идей и концепций для будущего этого города. С этой целью в каждом районе будут созданы экспериментальные лаборатории будущего. Берлин уже опробовал захватывающие полевые испытания и архитектурные сюрпризы, впервые предложенные инициативой *raumlabor*. Вместе с партнерами из области искусства и культуры, могут быть отлично разработаны концептуальные линии и процессы реализации.

Для освоения этих новых областей и пространств требуется активная поддержка федеральных и муниципальных органов власти. Незадействованные земли, площадки и свободные промышленные участки должны быть выделены на упрощенной краткосрочной основе для берлинских инициатив и проектов в неблагополучной социальной среде, особенно для тех инициатив и проектов, которые способствуют созданию творческих площадок для опыта, обучения, действий и движения, пространство в близлежащих районах. В сотрудничестве с музеями, литературными и концертными залами, танцевальными инициативами, операми и театрами, каждый из которых имеет свое видение, здесь могут быть опробованы и протестированы новые формы обучения и организации мероприятий.

Kreative Stadtwerke обеспечивает руководство со своим экспериментальным проектом в Марцане, а также четыре *Bauhütten*, которые в настоящее время разрабатываются партнерами S27, *Prinzessinnengärten* и BERLIN MONDIALE. В Südstern, плавающий университет, инициированный *raumlabor*, предлагает широкую и разнообразную инфраструктуру сотрудничества, включающую искусство, науку и внутригородские районы. Кроме того, области, которые уже предлагают хорошую основу для крупномасштабных, городских, культурных и образовательных пространств, должны быть дополнительно поддержаны и усовершенствованы. В этом контексте крайне необходимо сохранить общий проект *Haus der Statistik*, в рамках которого *raumlabor*, ZKU и S27 сотрудничают с другими партнерами. Садоводческий эксперимент *Prinzessinnengärten* на кладбище Neukölln Jakobі остро находится под угрозой закрытия. Сейчас нужна политическая воля всех заинтересованных сторон, чтобы сохранить эти важные городские эксперименты для берлинцев. В течение многих лет неиспользуемые зеленые оазисы посреди многоэтажных жилых комплексов, таких как старый школьный сад на Neuköllner Dammweg, должны быть расширены.

Многофункциональное использование районных и государственных зон и площадок для художественных и социально-культурных целей в настоящее время требует быстрой координации между исполнительной властью, ВМ и районными администрациями недвижимости. Как можно скорее и в соответствии с безотлагательностью ситуации, заинтересованным сторонам в сфере градостроительства и управления должны быть предоставлены контракты на промежуточное использование и способы посредничества (ключевое слово: "Городская практика проектного фонда"). Мы также предлагаем создать группу специалистов, заранее запланированную администрацией культуры, с целью незамедлительного оказания консультационных услуг заинтересованным сторонам, а также выступать в качестве связующего звена между ведомствами и соответствующими органами власти, способствуя ускоренной организации творческих пространств для действий, общественных проектов и мероприятий в неблагоприятной социальной среде Берлина в преддверии летних отпусков.

«Укреплять участие, облегчать доступ» - ссылка на руководящие принципы федеральных руководящих принципов «Культура и Европа» (Drs. 18/0073, p. 49)

Город в кризисе - город Будущего

Тревожная ситуация пандемии не только ограничивает наши возможности для обмена и масштабы маневров, но также ясно напоминает нам о том, как проблемы изменения климата и растущего города достигли апогея: мы не можем сделать город устойчивым к кризисам с помощью одних лишь мер против вируса, поскольку Корона является только одним из кризисов среди многих других. Нам нужны ответы на вопросы о том, как город будет функционировать в будущем и как мы хотим проживать в нем все вместе.

Противоречивые возможности для участия и доступа к культуре, образованию, работе и здравоохранению становятся еще более заметными и ощутимыми во время кризиса Короны. Согласно данным Регионального социального отчета в Берлине и Бранденбурге в 2019 году, проблемы, возникшие после пандемии Короны, будут стремительно расти: каждому пятому жителю Берлина уже угрожает бедность; согласно социальному отчету, уровень бедности среди детей и молодежи достигает 29%. Существует риск того, что угроза безработицы повысит уровень бедности среди берлинцев* и что поддержка образования и участия, особенно для малоимущей молодежи, прекратится.

Мы полагаемся на междисциплинарность в сочетании с благоразумной экономической эффективностью. Благодаря межведомственному сотрудничеству, цели нового города со всеми его социальными, культурными, экологическими и экономическими преобразованиями могут развиваться совместно и поэтапно даже в жестких бюджетных условиях. В настоящее время промежуточная координация и согласованные приоритеты необходимы для поддержания духа решающего поворотного момента: гражданская приверженность, дальновидная политика и высококвалифицированная администрация с опытным персоналом могут работать сообща для успешного продвижения процессов вперед.

Совет Искусств поддерживает предстоящие преобразования в качестве стимула и партнера по развитию, во время и после пандемии Короны. Инициаторы из рабочей группы требуют незамедлительно быстрого реагирования от тех, кто отвечает за осуществление культурного и городского развития на "Окраинах города".

РАБОЧАЯ ГРУППА ГОРОДСКОЙ ПРАКТИКИ: Маркус Бадер, Ева Мария Хёрстер, д-р Сабина Кронер, Барбара Мейер, Антон Шюнеманн, Данило Веттер (контакт: Барбара Мейер b.meyer@s27.de)

Этот перевод оригинального бюллетеня предоставляется без ответственности и был заказан Berlin Mondiale